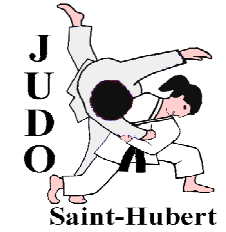
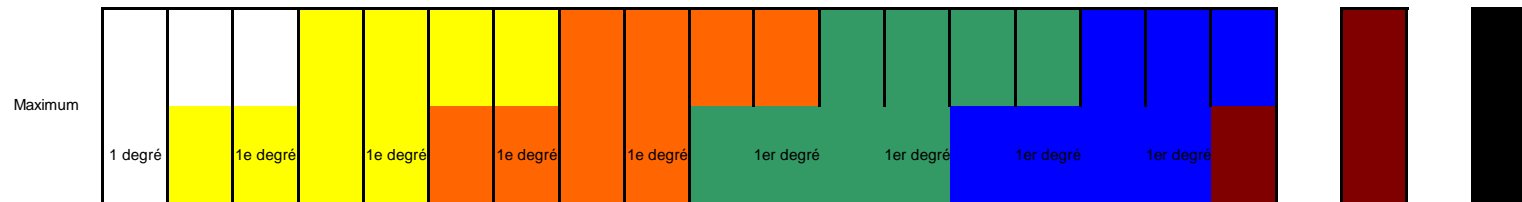


# TABLEAU DE PROGRESSION DES GRADES



Né en	2005		2004-2003		2002-2001		2000-1999		1998-1997		1996-1995		1994 et avant											
Âge	5 ans		6 ans		7 ans		8 ans		9 ans		10 ans		11 ans		12 ans		13 ans		14 ans		15 ans		16 ans	
Division	U7		U9				U11				U13				U15				U17				U20	
Année	1ère		2ème		3ème		4ème		5ème		6ème		7ème		8ème		9ème		10ème		11ème		12ème	
Session	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24



柔道



Ce tableau présente le grade maximum qu'un judoka peut avoir en fonction de son âge. Certaines exceptions peuvent s'appliquer.

**GO KYO NO WAZA**

(révisé en 1920 (40 techniques))

<b>Jaune</b>	1	De-ashi-barai
	2	Hiza-guruma
	3	Sasae-tsurikomi-ashi
	4	Uki-goshi
	5	Osoto-gari
	6	O-goshi
	7	Ouchi-gari
	8	Seoi-nage

<b>Orange</b>	1	Kosoto-gari
	2	Kouchi-gari
	3	Koshi-guruma
	4	Tsurikomi-goshi
	5	Okuri-ashi-harai
	6	Tai-otoshi
	7	Harai-goshi
	8	Uchi-mata

<b>Verte</b>	1	Kosoto-gake
	2	Tsuri-goshi
	3	Yoko-otoshi
	4	Ashi-Guruma
	5	Hane-goshi
	6	Harai-tsurikomi-ashi
	7	Tomoe-nage
	8	Kata-guruma

<b>Bleue</b>	1	Sumi-gaeshi
	2	Tani-otoshi
	3	Hane-makikomi
	4	Sukui-nage
	5	Utsuri-goshi
	6	O-guruma
	7	Soto-makikomi
	8	Uki-otoshi

<b>Marron</b>	1	Osoto-guruma
	2	Uki-waza
	3	Yoko-wakare
	4	Yoko-guruma
	5	Ushiro-goshi
	6	Ura-nage
	7	Sumi-otoshi
	8	Yoko-gake

**KATAME-WAZA**

(révisé en 1997)

<b>OSAEKOMI-WAZA</b>	1	Kesa-gatame
	2	Kata-gatame
	3	Kami-shiho-gatame
	4	Yoko-shiho-gatame
	5	Tate-shiho-gatame
	6	Kuzure-kesa-gatame
	7	Kuzure-kami-shiho-gatame

<b>SHIME-WAZA</b>	1	Nami-juji-jime
	2	Gyaku-juji-jime
	3	Kata-juji-jime
	4	Hadaka-jime
	5	Okuri-eri-jime
	6	Kata-ha-jime
	7	Sode-guruma-jime
	8	Kata-te-jime
	9	Ryo-te-jime
	10	Tsukkomi-jime
	11	Sankaku-jime
	12	Do-jime (interdite)

<b>KANSETSU-WAZA</b>	1	Ude-garami
	2	Ude-hishigi-juji-gatame
	3	Ude-hishigi-ude-gatame
	4	Ude-hishigi-hiza-gatame
	5	Ude-hishigi-waki-gatame
	6	Ude-hishigi-hara-gatame
	7	Ude-hishigi-ashi-gatame
	8	Ude-hishigi-te-gatame
	9	Ude-hishigi-sankaku-gatame
	10	Ashi-garami (interdite)

Notes concernant le Go Kyo No Waza:

- 1) Te-guruma ou Te-uchi-mata -> inclus dans "Sukui-nage".
- 2) Ude-gaeshi -> Si vous projetez en finissant la clef, ce n'est pas une technique de projection. Si vous projetez sans compléter la clef, c'est considéré comme "Yoko-wakare".
- 3) Obi-tori-gaeshi -> à inclure dans "Hikikomi-gaeshi".

Notes concernant le Katame Waza:

- 1) Le Kodokan utilise l'appellation usuelle "Kuzure-kesa-gatame" à la place de Makura-kesa-gatame et "Ushiro-kesa-gatame".
- 2) "Kesa" et "Kami-shiho" sont les seules techniques avec des "Kuzure".  
Ils n'y a pas de "Kuzure" dans "Yoko-shiho-gatame", "Tate-shiho-gatame" et "Kata-gatame".
- 3) Le Kodokan utilise l'appellation "Ude-hishigi-juji-gatame" ou "Ude-hishigi-ude-gatame" à la place de "Juji-gatame" ou "Ude-gatame".